Unknown Sentiments

by Les.Pandas.Bleus

Category: Web Shows Genre: Humor, Romance

Language: French

Characters: Gydias, Le Fossoyeur de Films

Status: In-Progress

Published: 2016-04-15 23:30:29 Updated: 2016-04-15 23:30:29 Packaged: 2016-04-27 17:22:53

Rating: K Chapters: 1 Words: 3,239

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Un OS yaoi, avec Gydias et Le Fossoyeur de Films :) Merci

Unknown Movies! Venez, venez! :3

Unknown Sentiments

_J'ai regardé en un week-end "Unknown Movies" et j'ai TROP aimé!
- J'avoue j'ai pleuré pour la mort des perso "principaux"(oui
même Ulysse ou Théo, BREF LE GOSSE QUOI x)et l'assistant __est mon
préférer dans UM avec Max xD et les bêtisiers d'UM me tue Ã
chaque fois xD La fic se base sur le PDV de Gydias ou Tom comme vous
voulez, d'ailleurs je vais l'appeler par son prénom dans la
fic._

J'ai $\tilde{A} \otimes \tilde{A} \otimes \tilde{A}$ la Clermont-Geek et j'ai vu Gydias et InThePanda, et misterJDay et celui qui fait les analyses de pub avec lui, je peux pas mettre son nom car ne veux pas me le prendre en compte je comprends pas pourquoi xD

Attention, histoire trÃ"s, TRES fluffy ;3 beaucoup trop peut-Ãatre xD

Une derniÃ"re si les deux concerné passe par là ... JE SUIS DÃ%SOLÃ%! D: Si il faut je la supprime :)

* * *

>Je courais pour rejoindre le commissaire, mais courir avec un énorme classeur dans les bras s'est un peu compliqué vu son poids, je le vois descendre les escaliers et je lui adresse la parole.

**-Commissaire!

>

**-J'espÃ"re que ce n'ait pas encore une mauvaise nouvelle.

```
><strong>
```

- **-Et bien si.
- >
- **- \tilde{A} ‡a ne m' \tilde{A} ©tonne m \tilde{A} ªme plus. C'est quoi le probl \tilde{A} "me cette fois-ci. On avait une piste et \tilde{A} §a n'a rien donner? Encore! Ou bien il a \tilde{A} ©t \tilde{A} © vu mais vous avez \tilde{A} ©t \tilde{A} © trop incomp \tilde{A} ©tent, encore?
- >
- **-Bah un peu des deux, commissaire.
- >
- **-Merveilleux.
- >
- **-On a trouvé une trace du tueur dans le centre-ville.
- >
- **-Et?**
- **-On l'a encore perdu.**
- **-Vous savez? Quand je vous \tilde{A} ©coute, je suis d'une lassitude incroyable. lus je vous \tilde{A} ©coute, plus \tilde{A} §a m' \tilde{A} ©nerve. Bon l \tilde{A} par exemple, je me retiens, mais tr \tilde{A} "s envie de vous coller un bourre-piffe.**
- **-Désoler commissaire...**
- Il commen \tilde{A} §a \tilde{A} monter les escaliers qui allait \tilde{A} l' \tilde{A} ©tage sup \tilde{A} ©rieur pour aller \tilde{A} son bureau puis il se retourna et me cria dessus.
- **-Mais putain c'est si compliqué de trouver un seul connard?! On doit le trouver! On va le trouver!**

Mon sup \tilde{A} ©rieur continua de monter les escaliers et me laissa en plan en bas. Mais il s'arr \tilde{A} ªta en haut et se retourna.

-Venez, je vous parler.

Je ferma l'imposant classeur, et monta les escaliers en vitesse. Je suivis le commissaire qui me conduisait jusqu'Ã son bureau. On entra dans un silence pesant.

-Assaillez-vous.

Sa voix est autoritaire, \tilde{A} §a me donne des frissons. Il s'assit \tilde{A} son bureau et prit sa t \tilde{A} ªte dans ses mains, il ferma les yeux et fron \tilde{A} §a les sourcils. Une de ses mains glissa dans ses cheveux, et se crispa et tomba avec force sur le bois du bureau dans un bruit mat, ce qui me fis sursauter.

-Je commence \tilde{A} croire que vous le faites expr \tilde{A} "s.

-..

- **-Répondez-moi franchement! Le faites-vous exprÃ"s! ExprÃ"s de perdre la trace de ce connard?!**
- **-Bien-sûr que non commissaire...**
- **-Alors pourquoi est-ce si compliqu \tilde{A}^{\odot} de trouver ce tueur?**

-..

Le sol \tilde{A} ©tait devenu tr \tilde{A} "s int \tilde{A} ©ressent d'un coup, je le fixais la t \tilde{A} ate baiss \tilde{A} ©e.

-Puis ne restez pas là sans rien faire, faites quelque chose!

Je sursauta une nouvelle fois, mais problã"me! Ce geste fit tomber mes lunettes par terre. Je m'accroupis presque aussitã't et les cherche tout autour de moi mais sans succã"s. J'entendis le bruit de la chaise de mon chef et ses pas se diriger vers moi. Je commenã§ais sã©rieusement \tilde{A} paniquer. Mais rien, pas un bruit. Je sentis qu'on me pris par le bras, se contacte avec mon supã©rieur me provoqua un frisson.

-J'espÃ"re que vous avez une seconde paire.

 \tilde{A} ta sa signifie qu'elles sont cass \tilde{A} Oes, c'est g \tilde{A} Onial, manquer plus que \tilde{A} Sa!

-Oui dans mon bureau.

Je commen \tilde{A} sais d'essayer de me diriger vers la porte, mais comme j'y voyais flou je me suis royalement mang \tilde{A} © la porte. J'entendis le commissaire ricaner, chose rare! Mais je suis quand m \tilde{A} ame bien fait mal au cr \tilde{A} ¢ne, que je me mis \tilde{A} masser dans l'espoir d'estomper la douleur.

-Je vais vous aider.

Le commissaire \tilde{A}^a tre serviable? (j'allais faire la blague avec la carte kiwi mais je pense qu'elle a $\tilde{A} \odot t \tilde{A} \odot assez$ faite xD)C'est chose rare! Il me prit par le bras et il me guida lentement jusqu' \tilde{A} mon bureau, mais \tilde{A} §a ne m'a pas emp \tilde{A}^a ch $\tilde{A} \odot$ de me cogner. Il $\tilde{A} \odot$ tait temps qu'on arrive, je m'assis sur mon fauteuil et je cherchais le tiroir. Je trouvai difficilement le tiroir o \tilde{A}^1 se trouver la dite paire de lunettes, je les pris et les mis vite. Ma vue s'adaptait doucement jusqu' \tilde{A} ce que j'aper \tilde{A} §oive la silhouette du commissaire. Dont j'ignorais le nom d'ailleurs. Lui il connaissait le mien..normalement.

-Bien vous allez pouvoir retourner travailler maintenant.

-...

Ah oui j'en avais oublié mon travail.

**-Euh oui! **

Je repris donc les dossiers tra \tilde{A} ®nant sur mon bureau et je me remis vite au travail. Je n'entendis m \tilde{A} ame pas le commissaire quitter mon bureau.

POUFF! Enfin la fin de journée! J'allais partir quand je croisais le commissaire, dehors alors qu'il faisait froid et qu'il n'avait pas de blouson. J'avais oublié de le remercier tout à l'heure, le crétin! ApÃ"rs un facepalm mental, je le rejoignis.

-Excusez-moi commissaire, je tiens \tilde{A} vous remercier de m'avoir aid \tilde{A} © j'ai cass \tilde{A} © mes lunettes tout \tilde{A} l'heure.

**-De rien, étant donné qu'il faut descendre des escalier pour aller à l'endroit où est votre bureau. Je voulais pas vous retrouver à moitié mort en bas des escaliers.
>(C'est à partir de là que ma meilleure amie a ENFIN décidé de m'aider parce que à la base, IL Ã%TAIT TEMPS JULIA).

>Tiens? Il voulait pas que je ne fasse mal pour que je continue \tilde{A} bosser ou pas?

-Je me demandais si vous vouliez pas que je vous offre un verre pour vous remercier.

-Je ne peux pas, j'ai beaucoup trop de travail.

Je lui offris un simple sourire. Pourquoi je suis déçu qu'il ne veuille pas?

-Si vous voulez, je vous aiderais.

NOOOOOON! Qu'est-ce que je viens de faire! Quoique? Nan je viens de faire une bourde! Nan? Si? >AAAARGH! Je sais pas!

-Je vais pas vous embÃater voyons!

-Mais si je vous assure ce n'est pas grave, \tilde{A} sa ne me d \tilde{A} orange pas du tout!

ArrÃate de t'enfoncer crétin!

-..

-Ça ira plus vite comme ça!

Mais p*tain Tom ferme la!... De toute façon au point ou j'en suis.

-Aller vous travailler trop!

Dites oui!... Wait!

-Bien, vous me ficherais la paix aprÃ"s?

Toujours aussi joyeux.

-Oui.

-Bien.

Je suis idiot de l'avoir invité, lui qui n'est pas bavard, on va parler de quoi? Je suis ravie qu'il ait accepté. Même s'il peut être ingrats envers moi, je l'aime bien. Peut-être même beaucoup.

-Bien allons-y.

Il ne prend pas de manteau? Il est dingue, sa caille! Au pire il fait ce qu'il veut. Il y avait un cafã© sympa juste au coin de la rue, j'y vais des fois aprã"s le taf. Mais on s'en fout le problã"me lã maintenant c'est de quoi je vais bien pouvoir lui parler! >On arrive au cafã© et on prend une table un peu loin de tout. Il y a quand mãªme un peu de monde, malgrã© qu'il soit un peu plus de 18 heures. On commande deux cafã©s pour l'instant. Un silence gãªnant s'installa mãªme avec le monde qu'il y avait.
br>Le serveur, qui me servait ã chaque fois que je venais ici, revint avec nos deux cafã©s et elle nous sourit avant de repartir. Le commissaire remua son cafã© â l'aide de la cuillã"re en regardant ã travers l'immense baie vitrã©e qui donne vue sur la rue encore bien frã©quentã©e ã cette heure-ci. Il ne semblait pas s'ennuyer mais il semblait rã©flã©chir.

- **-Ça va commissaire?**
- **-Ouais, ouais ça va...**

Je dis rien j'ai peur de l'ennuyer.

- **-Je suis juste pr \tilde{A} ©occup \tilde{A} © par ce fichu tueur. \tilde{A} ‡a fait un moment qu'il n'a pas fait parler de lui, on doit rester vigilant, et c'est \tilde{A} §a le probl \tilde{A} "me. Il peut frapper \tilde{A} tout moment sans que l'on puisse faire quoique soit. **
- **-On l'attrapera un jour, mÃame si sa prend du temps.**
- Il détache son regard de l'extérieur pour boire une gorgée de son café.
- **-Il faut espÃ@rer.**
- Il me regarde et je lui souris. OUUUH Tom que tu es $ni\tilde{A}\mathbb{Q}!$
- **-Commissaire, je peux vous poser une question?**
- **-Allez-y.**
- **-Est-ce que ça vous fais peur?**
- Il me regarda interrogatif.
- **-Comment ça?**
- **-Est-ce que vous avez peur de ne pas le retrouver, qu'il fasse encore plus de victimes?**
- **-...Je dirais que j'ai peur, je dirais plus que je suis plus,

anxieux. **

Je le regarde finir sa tasse de café d'une seule traite.

- **-Vous voulez un autre café?**
- **-Je veux bien parce que j'ai beaucoup de travail.**
- **-N'oubliez pas que je vais vous aider.**

Je me lÃ"ve et je vais jusqu'au bar pour aller commander deux autres tasses de cafés. Et je retombe sur Adrien(oui un OC mais il joue juste le rÃ'le de l'ami de Gydias, mais imaginé qui voulais à la place, même changer de nom si vous voulez :)). C'est un peu comme un ami, je le connais depuis au moins un an, bah depuis que je viens ici en fait. Il connaît presque tout sur moi.

- **-C'est tout ce que tu prendras?**
- **-Ouais.**
- **-Ça va?**
- **-Ouais.**
- **-T'es sûr? Même toi t'as pas l'air convaincu par ta propre réponse.**
- **-Bah en fait j'ai invité mon supérieur à boire un café.**
- **-Et Bah?**
- **-Et bah je l'ai limite forc \tilde{A} © \tilde{A} venir, je voulais absolument qu'il vienne je sais pas pourquoi.**
- **-Quelle id \tilde{A} ©e de l'invit \tilde{A} © si tu savais s \tilde{A} »rement que tu finirais dans cette \tilde{A} ©tat?**
- **-Bah en fait tout à l'heure j'ai cassé mes lunettes et il m'a aidé à pas me bouffer les murs pour aller à mon bureau pour l'autre paire que j'avais au cas-ou, même si je me suis quand même mangé un mur avant qu'il m'aide. Mais ce qui m'a perturbé, c'est que je l'ai écouté rigolé, il ne l'a jamais fait avant! Imagine je suis gay?!**
- **-Et l \tilde{A} moins fort si tu veux pas qu'il t' \tilde{A} ©coute. Et puis si t'es gay bah c'est pas grave \tilde{A} ©coute.**
- **-Ouais ouais, mais je voulais tellement qu'il accepte j'ai propos \tilde{A} © de l'aider dans son taf apr \tilde{A} "s, alors que j'ai fini moi, je suis cens \tilde{A} © rentrer chez moi! Mais imagine il me rejette parce que je le suis!**
- **-Shhhht je t'ai dit! Mais t'es vraiment idiot, bon tiens tes cafés et retournes y vite, avant qu'il s'impatiente.**
- **-Ouais j'y retourne. **
- **-Évite de faire comme la derniÃ"re fois s'il te

plaît.**

-Ouais t'inquiÃ"te!

Ouais parce qu'il faut savoir que j'ai cassé des tasses il y a trois jours, j'étais perdu dans mes pensées, je pensais à quoi d'ailleurs? Ah oui au commissaire. Maintenant que j'y pense, je pense souvent à lui. Bref!

- **-Tenez votre café. Excusez-moi de l'attente mais je connais le serveur et je me suis un peu attardé.**
- **-Ce n'est pas grave. Vous vous connaissez depuis longtemps?**
- Il s'intéresse, Adrien a mis quelque chose dans sa tasse ou quoi?
- **-Depuis que je viens ici, je dirais 1 an. On est devenu ami quand j'ai \tilde{A} ©chapp \tilde{A} © ma tasse la premi \tilde{A} "re fois que je suis venue, il a \tilde{A} ©t \tilde{A} © tr \tilde{A} "s sympa.**

Je le vois sourire pour la premià re fois. Ça fait bizarre, il devrait le faire plus souvent.

- **-Il n'y a pas que dans le travail que vous \tilde{A}^a tes un peu \tilde{A}^o tourdis \tilde{A} ce que je vois.**
- **-Oui mais sa m'est encore arriv $\tilde{A}^{\mathbb{Q}}$ il a peut- $\tilde{A}^{\mathfrak{a}}$ tre une semaine.**

Son sourire s'Ã@largie.

- **-C'est bien ce que je disais. ****Bien on ferait mieux d'y aller.**
- **-D'accord.**

On se $l\tilde{A}$ ve et avant du sortir du caf \tilde{A} ©, je dis au revoir \tilde{A} Adrien, qui me dis bonne chance. On marche jusqu'au commissariat, quand le commissaire s'arr \tilde{A} ta net, j'ai failli lui rentrer dedans.

- **-Oue vous arrive-t-il?**
- **-Vous savez, vous n'êtes pas obligé de rester.**
- **-J'ai promis commissaire. Je suis pose que vous avez beaucoup de travail, un peu d'aide vous aidera à finir votre travail plus tôt. Cela fait combien de temps que ça ne vous est pas arrivé?**
- **-Il y a bien trop longtemps, depuis que je suis commissaire, je suis de retour chez moi vers $00h00\ \tilde{A}\ 01h00\ du\ matin.**$
- Il reprend sa marche puis on arrive et entre dans le commissariat, et on va en direction de son bureau. On arriva est on se mis \tilde{A} travailler d'office.
- >On parle du tueur, des endroits $o\tilde{A}^1$ il serait susceptible de faire des victimes, ou bien comment on pourrait s'y prendre s'il venait \tilde{A} faire pour g \tilde{A} ©rer la situation. En parall \tilde{A} "le on bosser aussi sur d'autres affaires, on finit \tilde{A} 23h30. Je m'assis sur un si \tilde{A} "ge et je poussa un soupir qui venait du fond du c \tilde{A} "ur.

- **-Et bien, ça se voit que vous n'avez pas l'habitude.**
- **-Vraiment?**
- **-Avec le soupir le soupir que vous venez de pousser, sa saute aux yeux. Si jamais un jour vous prenez ma place je me demande ce que \tilde{A} sera.**
- **-Ah vous sav,..quoi?**
- Si jamais je prends sa place, mais, mais $m\tilde{A}^a me$ pas que j'y songe, je crois qu'il a compris mon d \tilde{A} ©sarroi.
- **-Vous inqui \tilde{A} ©tez pas je vais encore vous pourrir la vie un bout de temps.**
- **-Vous ne la pourrissez bien au contraire commissaire, et puis pour ce qui est de prendre votre place, je pense que je la refuserai.**
- **-Tiens pourquoi ça?**
- **-Je ne voudrais pas passer aprÃ"s vous j'aurais l'air nul comme commissaire, et puis entre nous je ne veux pas être commissaire car beaucoup de travail. Mais votre famille ça ne la dérange pas que vous rentriez si tard et que vous partiez si tôt?**

Cette question m'ennuie. \tilde{A} ‡a m'ennuierai de savoir qu'il a une femme. Finalement peut- \tilde{A} ªtre qu'Adrien \tilde{A} raison, peut- \tilde{A} ªtre que je suis attir \tilde{A} © par lui. Ce cr \tilde{A} ©tin n'est pas si con que \tilde{A} §a.

-Ça ne risque pas de les déranger puisque je n'en ai pas.

Il n'a pas de famille? Mais il doit avoir un peu plus de 30 ans(33 ans pour \tilde{A}^a tre pr \tilde{A}^o Cise, VIVE WIKIPEDIA :3).

- **-Vraiment?**
- **-Oui je suis tellement dans mon travail que je n'ai pas de vie sentimentale, mais je ne m'en plains pas.**

Je repense \tilde{A} ce que j'ai dit \tilde{A} Adrien tout \tilde{A} l'heure. Je me suis jamais int \tilde{A} ©ress \tilde{A} © \tilde{A} une femme avant, peut- \tilde{A} atre \tilde{A} cause du travail. Je repense aussi \tilde{A} ce qui s'est pass \tilde{A} © entre nous les premiers temps ou se voyait. On n'avait pas bu, je l'avais voulu, j'avais voulu l'embrasser, o \tilde{A} 1 je l'ai embrass \tilde{A} 0. Peut- \tilde{A} 2 tre que je me le cache moi- \tilde{A} 2 me.

- **-Que vous arrive t-il? Vous Ãates bizarre se soir.**
- **-Hein? Nan je vais bien, bon on a fini, on devrait y aller aucun de nous n'est de garde ce soir.**

Je pourrais lui dire simplement, puis si je me prends un vent, pour ne pas dire un ouragan, c'est pas grave je ferai comme si de rien était! Ouais mais si... Nan! Nan! Si rien du tout!

-Vous Ãates sûr?

- **-Vous aussi vous \tilde{A}^a tes \tilde{A} ©trange ce soir. Vous \tilde{A}^a tes \tilde{A} ©trangement "amical"(avec le signe des mains s'il vous pla \tilde{A} ®t!).**
- **-Comment \tilde{A} sa "amical"(toujours avec les signes de la mains svp!).**
- **-D'habitude vous, je dirais pas comme un moins que rien, mais presque.**
- **-Vous avez été trÃ"s sympathique ce soir de m'inviter à boire un verre, et vous m'avez aidé dans mon travail, grâce à vous j'ai terminé plus tôt que prévu. Je vous remercie d'ailleurs.**

Je le vois prendre son manteau et je fais de $m\tilde{A}^ame$ et on sort de son bureau, on continuer de parler jusqu' \tilde{A} la sortie du commissariat.

- **-Je vous revois lundi. Au revoir.**
- **-A lundi commissaire!**

Nan je peux pas partir sur une aussi bonne lancer! Je dois faire quelque chose! Lui dire, l'enlacer,...l'embrasser? Il s'éloigne de plus en plus.

-Attendez commissaire!

Putain je fous quoi là !? Attends! Depuis quand je cours vers lui! Aller je le fais comme j'ai dit si je me prends un vent(ouragan)c'est pas grave, je ferai comme si de rien était. Je me retrouve juste devant lui, c'est pas le moment d'Ãatre lâche. C'est pas le moment d'Ãatre lâcha. Je prends mon courage à deux et je l'embrasse. Rapide et simple. J'attends maintenant une réaction de sa part. Je lÃ"ve la tÃate vers lui, et je le vois qui regarde au loin, tout aussi perdu que moi!

- **-Je suis dÃ@solÃ@...**
- **-Venez.**

Il me tira par le bras jusqu'à sa voiture. >Tous s'enchaîna tellement vite, j'ai l'impression que en seulement 2 seconde on s'était retrouvé chez lui entrain s'embrasser, s'enlacer. Les multiples baisers qu'il me laisse dans la nuque me procurent des ces frissons. Ça m'arrache beaucoup de soupirs et de gémissements que j'essaye de dissimuler, difficilement.

- **-C-commissaire...**
- **-Appelle-moi Franã§ois, Tom.**

Mon prénom n'a jamais été prononcé d'une maniÃ"re aussi suave.

Pendant plus d'une heure on pouvait \tilde{A} ©couter divers g \tilde{A} ©missements \tilde{A} ©manent de la chambre, pour finir par s'endormir dans les bras l'un de l'autre.(plus banal tu fais pas :)

La lumiÃ"re qui traverse la fenêtre vint me réveiller alors qu'il était presque 10h. J'ouvrais les yeux doucement pour m'habituer à la clarté, et je tourne la tête et je constate que le com-François n'est pas lÃ, il est sûrement au taf. Je décide de me lever et d'aller directement me doucher. Je suis partagé entre l'envie de rester et l'envie de rentrer chez moi. >Je décide donc de rentrer chez moi MAIS je lui laisse un papier avec mon numéro dessus.

Le soir $m\tilde{A}^ame$, mon $t\tilde{A}@l\tilde{A}@phone$ sonna, c' $\tilde{A}@tait$ Fran \tilde{A} sois qui m'avait invit $\tilde{A}@$. Je n'imagine $m\tilde{A}^ame$ pas comment cette soir $\tilde{A}@e$ va se terminer...

FIN

* * *

>Voilà j'espÃ"re que cette fic vous a plus même si c'est nul. Je l'ai faite pour Julia qui voulais que je l'aide, résultat? Elle n'a rien fais. Elle m'a harcelé pour que je l'aide mais je l'ai faite seul parce qu'elle ne pas aidée... Nan en fait elle m'a ENFIN aidée xD d'ailleurs je viens de remarquer que en ce moment j'ai plein de lagues avec le site T.T Bouhhhh...

Bref, bisous tout doux!

End file.